El DDT

PEÑA-RROYA.

—¡De modo que este hombre te llama bobo y, encima, le das la razón!

2'50 PTAS.

2524

NUM. 460 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡¡SE VE CADA COSA!

1513

ANTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EL 50% DE LOS RASCACIELOS EN LOS EE.UU. CARECÍAN DEL PISO NÚMERO TRECE. AHORA MÁS DEL 90% DE LOS EDIFICIOS ALTOS TIENEN UN PISO CON ESE NÚMERO.

DEBIDO A LA ROTACIÓN TERRESTRE, SE PUEDE ARROJAR UNA PESA MÁS LEJOS SI SE ARROJA HACIA EL OESTE.

En Londres ha sido operado una especie de perro-hucha. En efecto, de su estómago ha sido sacado lo siguiente: tres tapones de botella de cerveza, dos monedas de a penique, un trozo de lápiz azul, cinco piedras pequeñas y cinco botones.

TACAÑETE

BUENO, TIREMOS UNA MONEDA Y VEAMOS QUIÉN PAGA LA CENA. ¿CARA O CRUZ?

En Londres se ha inaugurado una agencia de «recordatorios», la cual, mediante una módica cuota, recuerda a sus abonados con la debida antelación, las fechas de los aniversarios que previamente ellos han facilitado y que, por lo general, antes siempre olvidaban.

¿USTED QUÉ DICE?

¡MÁS QUE CARA!

El cobrador del gas, Douglas Heidelberg, de San Francisco, quedó sorprendido al ser obsequiado con un moderno receptor de televisión en uno de los pisos en que llamó para cobrar. El dueño de la casa, que estaba harto de que sus hijos se pasaran el día viendo estúpidas películas del Oeste, había prometido regalar el aparato al primero que llamara a la puerta.

Michel Vedouz, violinista de la orquesta de Henri Lepic, de París, ha demandado a su director por haberle arrojado la batuta a la cabeza durante una representación, en la cual Vedous sufrió una equivocación.

¡¡CARISIMA!!

El bombero Arthur Simpson, de Sydney (Australia), fue sorprendido por su jefe, acostado en una cama de una casa que se estaba incendiando, mientras sus compañeros trabajaban duro para apagar el fuego. Fue expulsado del cuerpo inmediatamente.

Un estudiante de la Universidad de Lund (Suecia), Gunnar Sjoetroem, se dislocó la mandíbula al intentar pronunciar una palabra rusa en una de las clases. El profesor dijo a los alumnos que no la pronunciaban con suficiente energía. Sjoestroem hizo un supremo esfuerzo y se quedó con la boca abierta, sin poderla cerrar, hasta que recibió asistencia médica. Ha manifestado que renuncia a aprender el ruso.

En Hannover (Alemania), se celebró la semana pasada una boda muy pintoresca. Una domadora de elefantes se casó con un payaso y todos los artistas del circo asistieron vistiendo los mismos trajes que llevan en la pista. También estuvieron presentes los elefantes, que fueron obsequiados con grandes cantidades de champaña.

En Hollywood, un actor de cada diez lleva tupé postizo o peluca. Cuatro de cada diez llevan dientes postizos.

Un pintor de Copenhague, Frederik Stroeyer, que exhibía sus paisajes en una feria agrícola, tuvo un serio disgusto a causa del realismo de sus cuadros. Una cabra se le comió cuatro cuadros que representaban campos de un hermoso color verde.

REALISMO

PELIGRO

SANCHIS 3459

PELIGRO

El DDT

NUM. 460 AÑO X

7 de marzo de 1960

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S.A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES

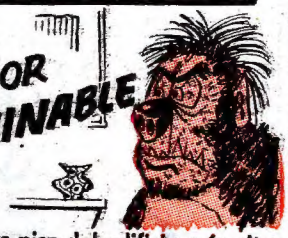
Prohibida la reproducción

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto, 2. - BARCELONA - 1959

© CREACIONES EDITORIALES - 1960

DEPOSITO LEGAL B 125 - 1958

El Señor Abominable



En el último piso del edificio más alto de nuestra ciudad, se encuentra alojado don Abominable de las Nieves y Yeti del Himalaya. Ha sido muy fácil dar con él siguiendo sus huellas, esas huellas que han traído de cabeza a la Humanidad.

—¿Qué desea, joven?

—Una breve entrevista para "EL D.D.T.", si es usted tan amable.

—De acuerdo. Puede empezar.

—¿Cuál es el motivo de su viaje a nuestra ciudad?

—He venido contratado por una agencia, para cuidarme del cobro de morosos.

—¿Se aclimata usted a vivir a tan poca altura?

—Ya me voy acostumbrando, aunque siempre he vivido en niveles más altos.

—¿Qué opinión le merecen el resto de los hombres?

—Pues que son ustedes unos canijos, y, además, se constipan por un quítame allá esa brisa.

—¿Es difícil la vida en las cumbres?

—No lo crea. Estamos organizados y nos divertimos mucho a costa de las expediciones que salen a buscarnos. El despreciable hombre de las planicies tiene muy poca imaginación.

—¿Proyectos?

—Cuando regrese a mi cumbre, pienso instalar una antena de televisión. Así podremos ver los partidos de fútbol, que es una de las cosas que más risa nos da.

—¿Es usted casado?

—Me casaré dentro de poco, porque hasta ahora no he encontrado caverna.

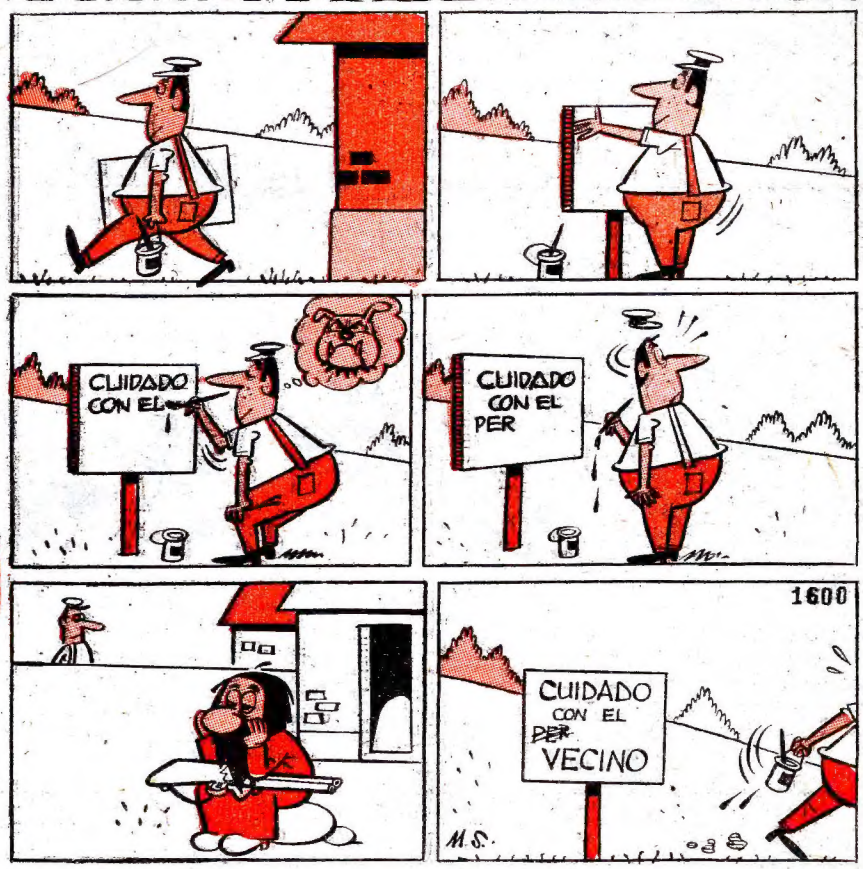
El hombre de las nieves, mientras charlamos, ha conectado el aparato de radio. En el acto, la habitación se ha llenado con las estridentes notas de un "rock and roll". Entonces, el Yeti se ha levantado, y señalando la puerta, ha exclamado, hecho una fiera:

—¿Y ustedes que han inventado esto se permiten el lujo de llamarme abominable? ¡Fuera de aquí!

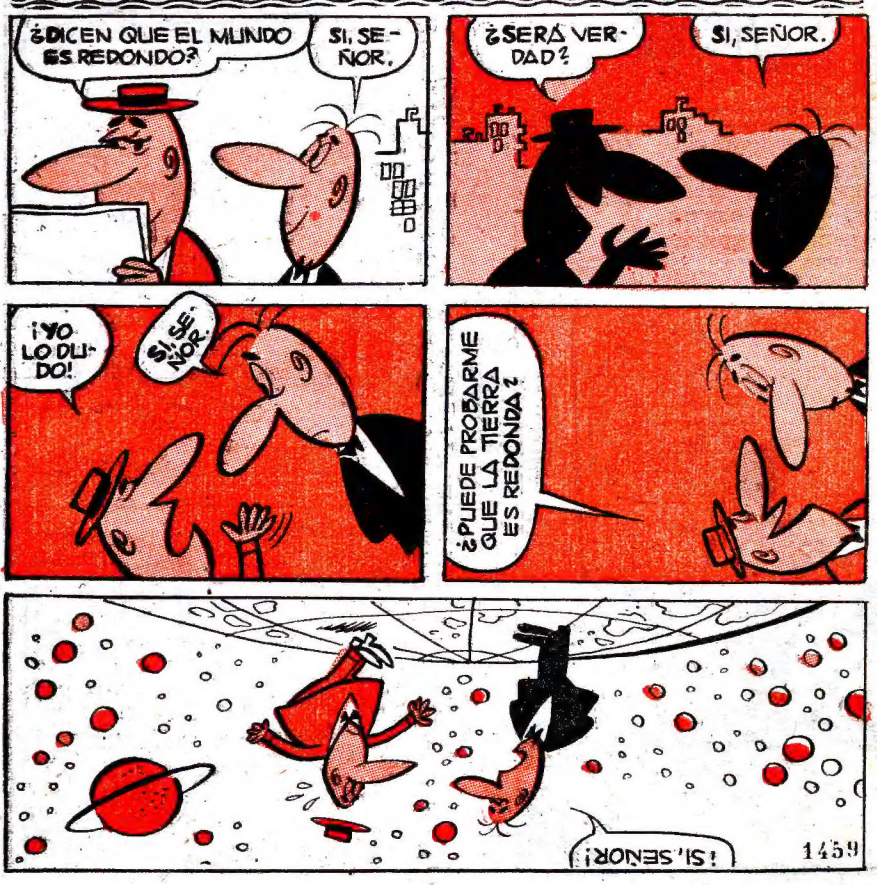
La puerta se cierra ruidosamente a nuestra espalda y así termina la entrevista.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



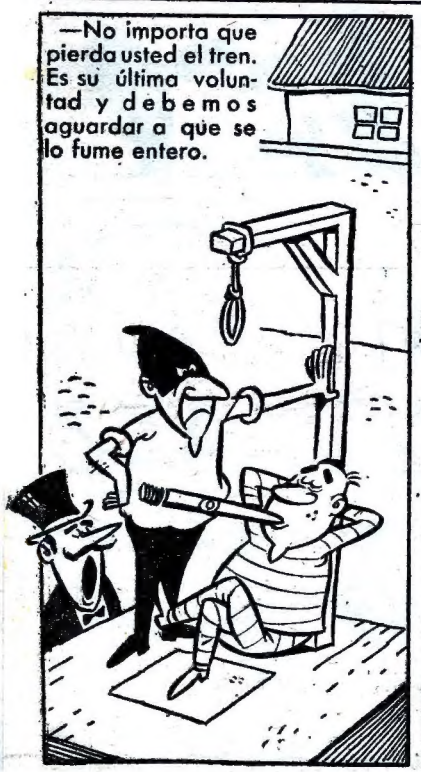
Gente "APURADA"

por RAF

—Mi esposo es el primer clarinete de la orquesta.

OFICINA Y ONOMASTICA DEL JEFE

DESPISTADILLO



TRES DIABLILLOS CON FALDAS

es el título de una maravillosa y romántica historia, que publica, para vuestras hermanas mayores, la deliciosa

Colección DALIA

¡Más de **250** páginas y **12** ilustraciones de gran tamaño en cada volumen, bellamente encuadernado y con sobrecubiertas esmaltadas **a todo color!**

Precio: **30** pesetas

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

¡La película más sensacional de la historia del cine!

AHORA puede poseer sus más espectaculares escenas, en una serie de **210** fotografías en **tecnicolor**, coleccionables en un lujoso álbum.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Otra de las grandes colecciones de cromos de

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.-Barcelona

Precio del sobre con 2 fotos: **50** cts.
» » álbum para la colección: **12** ptas

CAMPEONES 1960

¡Los más destacados ases del balón!

¡Los internacionales más famosos!

¡Los cuadros completos de los equipos de Primera División!

¡Más de **200** fotos en magnífico **tecnicolor** de todos los futbolistas del año!

¡INICIE AHORA MISMO ESTA COLECCION!

Precio del sobre con 3 fotos . . 0'40 ptas.
» » álbum para la colección 2'50 »

Además: mediante vales directos que hallarán dentro de los sobres, serán obsequiados con magníficos banderines de los clubs de Primera División

Editorial Bruguera, S. A. - Barcelona

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Qué venden ustedes?*
—*Lo que sea.*
—*¿Y se vende mucho?*
—*Bastante.*
—*¿Sirve para comer?*
—*¡Hombre! Alguien se lo come.*
—*¿Cómo?*
—*Comiendo.*
—*Ya. Pero, ¿sin más ni más?*
—*Con hambre. El más y más no sirve. ¿Tiene usted hambre?*
—*Yo tengo más ni más.*

—*Entonces, no se puede quejar. Otros tienen menos.*
—*Otros tienen menos ni menos... Pero yo quisiera saber qué venden ustedes.*
—*Lo que compran los demás.*
—*Ya es algo.*
—*A veces, nada.*
—*¿Y compran muy a menudo?*
—*Depende de las ganas de comprar.*
—*¿Y cómo van las ganas?*
—*Antes de comer, muchas.*
—*Me refiero a las ganas de comprar.*
—*Dependen del bolsillo.*
—*Yo quisiera comprar algo.*
—*De eso no tenemos.*
—*Tendrán algo que se pueda comprar, digo yo.*
—*Hace bien en decirlo. Tenemos.*
—*Enséñeme.*
—*¿Le gusta eso?*
—*¿Esto? Esto es una mano vacía. ¿La vende? ¿Qué pide?*
—*Nada.*
—*Demasiado cara. ¿Tiene algo más barato?*
—*Sí.*

—*Póngamelo.*
—*Ahí tiene. Aire.*
—*Gracias. ¿Qué debo?*
—*La voluntad.*
—*Me parece mucho. Yo tengo mucha voluntad.*
—*Lo que tiene usted es mucho cuento.*
—*Me está usted llamando Calleja.*
—*Yo le llamo a usted cualquier cosa.*
—*Eso no me lo dice usted en la calle.*
—*¡Qué más quisiera yo!*
—*Pues vamos y dígalo.*
—*Los loqueros no me dejan salir.*
—*A mí tampoco. Entonces, hasta otra. Buenos días.*
—*Buenos locos.*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡Gamberros!

POR CONTI

—No hace falta que me envuelva el jarrón... ¡Lo romperé aquí mismo!

—¿Qué le parece si llamamos a la policía? Ese individuo quiere comprar una tonelada de polvos pica-pica.

—¡Cuánto sacrificio exige ser gamberro! Ahora mismo tenemos que esperar a que sean las tres de la madrugada para ponernos a cantar.

—Si no se da cuenta, será nuestra mejor gamberrada de la semana.

—Me encanta practicar el autogamberrismo...

—Era muy ambicioso y se propuso llegar a ser el rey de los gamberros, pero...

1451

Consulte su problemita con Madame de la Tontaine

DELFINA MONINA: Tengo una duda horrible, estimada señora mía. Hace ya algún tiempo que mi marido desapareció, sin saber yo las causas. Después me escribió, diciéndome que fuera a verle. Y le vi, ¡ay, querida madame! Pero estaba en un sitio que... Con lo feo que siempre fue, me entra la duda terrible de si me casé con un hombre o con un gorila y si el día de mañana he de llamarme la señora de López o la viuda de Kokogambo. ¿Qué opina usted?

RESPUESTA: Las rejas tras las que vio a su marido, no son las del zoo, como pudiera deducirse por la foto que me ha adjuntado. Simplemente, está en la cárcel, y no por feo, sino por malito. Descanse, todavía es la señora de López.

A Suertuda, Villapitos. — Encuentro natural que usted esté loca de contento por haber formalizado sus relaciones con el conocido millonario Akí Vhan. ¡Cualquiera...! Y también me parece una buena idea que, deseando guardar momentáneamente el secreto, sólo se lo contase a su más íntima amiga Fifuchi. Así sólo lo sabrán ustedes tres... y los 2.700 millones de habitantes, chino más, indio menos, que poblamos actualmente la Tierra.

POPEYIN: Me imagino la cara que puso su papá cuando usted le hizo aquella petición. Todos nosotros, en nuestra ¡ay remota juventud!, hemos pedido a los autores de nuestros días que nos presten el coche para salir con Polita y Pepe. Pero encuentro excesivo que le pida a su papá el barco que menda, nada menos el «Queen Rodriga». ¡Exagerado!

A KID TORTAZO: Encuentro lógico que el árbitro le descalificase. Su entrenador ya le aconsejaba bien cuando se iba a enfrentar con «Pantera» Jones. «Tienes que esquivarle la izquierda», le decía. Pero esto no quería decir que usted hubiese de usar patines de ruedas en el cuadrilátero,.

LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡CARAMBA! ¡UN SOMBRERO HUÉRFANO!
PUES AÚN ESTÁ EN BUEN USO..Y PARECE BUENO.
¡YA ES MIO! ¡ME HACIA FALTA UNO!
¡QUÉ ELEGANTE VIENE!
¡ELEGANCIA NATURAL!
¡LO DEJARÉ AQUI MIENTRAS VOY A CAMBIARME!
¡ATIZA! ¿Y MI CABEZA?
¡DON ROSENDO!
¡QUÉ RARO! ¡ME HE QUITADO LA CABEZA!
¿EH? ¡VEN AQUI! ¡QUE PIERDO LA CABEZA!
¡OH! ¡EL FANTASMA DE MI ESPOSO!
¡NO TE ASUSTES, QUE SOY YO!
¡POBRECITA! ¡LE HA DADO UN PATATÚS!
¿QUÉ PASA AQUI?
A MAMÁ LE HA DADO UN PATATÚS.
¡COMO PILLE AL CAUSANTE, LO PLANCHO!
ABUELO, NO SE ASUSTE, PERO..
¡UN FANTASMA!
¡TOMA! ¡IGUAL QUE EN LA BATALLA DE...BLA, BLA...!
¡SOCORROOO! ¡AY, MI CABEZA!
¡SE HA ESFUMADO!
?
¡TE ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR HACER COSAS RARAS!
AQUI DICE QUE EL CÉLEBRE MAGO POPOF, QUE ESTABA DE PASO POR LA CIUDAD, PERDIÓ SU SOMBRERO DE TRUCOS AYER TARDE...¡QUÉ CASUALIDAD!
¡MÁS VENDAS!
1465

Doña TOMASA.

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

CINE

¿LE HA GUSTADO LA PELICULA?

MUCHO, COMO TODAS LAS DE MIEDO.

PERDONEN. ¿VAN USTEDES EN ESA DIRECCIÓN?

SI, SEÑOR, ¿ES QUE ES DIRECCIÓN PROHIBIDA?

NO. PERO HE VISTO A UN INDIVIDUO CON UN GARROTE Y ME PARECE QUE NO TIENE BUENAS INTENCIONES.

HAGAN LO QUE QUIERAN, PERO, PARA QUEDAR DORMIDO, YO PREFIERO UNA PASTILLA A UN GARROTAZO. ADIÓS.

¿QUÉ HACEMOS, DON ABELARDO?

¡ADELANTE! ¿QUIÉN DIJO MIEDO?

LA HISTORIA SÓLO LA ESCRIBEN LOS VALIENTES.

¡AHÍ ESTÁ! ¡Y VAYA GARROTE!

¡ME PARECE QUE HOY NO DORMIREMOS EN CASA!

¿QUÉ HACEMOS? ¿SEGUIMOS ADELANTE O NOS REPLEGAMOS HACIA LA RETAGUARDIA?

¡EL NENE! ¡SE ME HA ESCAPADO ROSAURO!

¡SILENCIO!

¡SIGÁMOSLE!

¡DEJADLE! ¡SEGURO QUE TIENE ALGUNA IDEA!

Y LA TENIA... ¡CARAMBA SI LA TENIA!

CHICLE DUGLAS HINCHABLE

¡GGG! ¡RRR!

¡GGG! ¡RRR!

ESTA PORRA SE ESTÁ PONIENDO PESADA.

¡RRRR! ¡FFFF!

OIGO UN RUIDO COMO DE SIERRA MECÁNICA. ES RARO, A ESTAS HORAS...

¡OH! ¡ME HE QUEDADO SIN PORRA! ASÍ NO HAY MANERA DE "TRABAJAR".

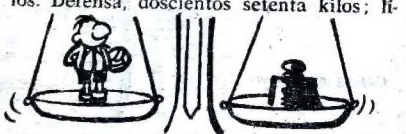
¡BUEN TIRO, DON ABELARDO! AHORA FÍJESE EN EL MÍO.

¡SOCORRO!

¡MI ROSAURO!

Viruelas deportivas

Ralph Monaghan, profesor de cultura física, ha publicado las normas ideales que debe reunir un equipo de fútbol para obtener de él un rendimiento óptimo. Las cifras preconizadas por Monagham son las siguientes: Peso del portero, setenta kilos. Defensa, doscientos setenta kilos; línea media, ciento cincuenta kilos; delantera, trescientos veinticinco kilos. La edad total del equipo no debe pasar de los trescientos cincuenta años, ni el peso de los ochocientos cuarenta kilos.



El boxeador francés René Clouzier fue llamado a los estudios Pathé-Lumière donde le propusieron contratarle para doblar al actor Daniel Gelin en unas escenas violentas que se desarrollaban en Argel, donde se deshacía a puñetazos de siete argelinos. Después de la lucha, el protagonista se reunía con Pascale Petit y juntos regresaban a Francia en un avión. El boxeador aceptó la propuesta, pero a la hora de estipular la cantidad a cobrar preguntó:

—¿Cuánto cobra Daniel Gelin por interpretar el papel de guapo?

—Dos millones de francos.

—Pues si Daniel cobra dos millones y se queda con la chica, yo, que he de quedarme con los tortazos, quiero cobrar cuatro millones.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

1. Nació en Vidreras (Gerona), hace 25 años.
2. Se llama Martín.
3. Su primer equipo importante fue el España Industrial.
4. Ha sido varias veces internacional
5. Juega de medio volante.
6. Su equipo viste camiseta azulgrana.

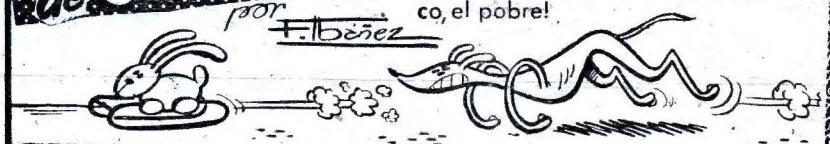
¿De quién se trata?

(La solución en la página 17)

Las CARRERAS de GALGOS

por F. Ibáñez

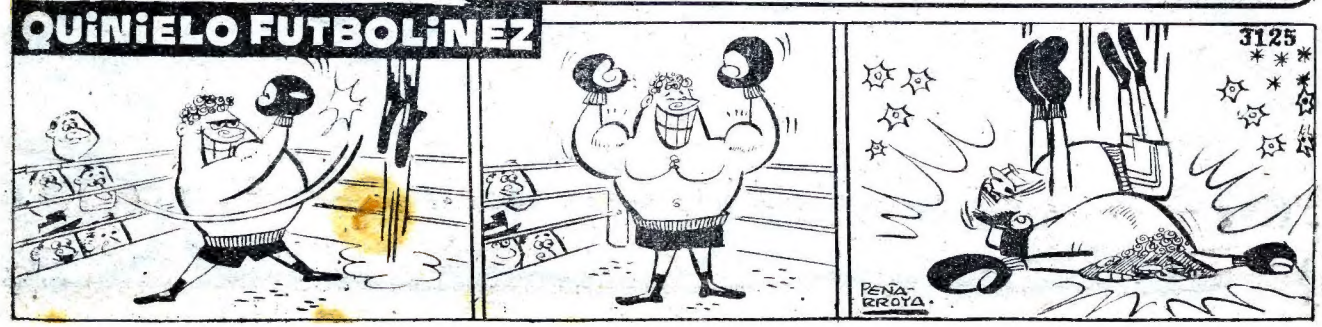
El galgo de las carreras es ese bicho tan desgraciado que siempre corre tras una liebre y nunca consigue darle alcance. ¡Así está de flaco, el pobre!



En plena carrera, cualquier distracción puede costar un disgusto...
¡YA DIJE YO QUE ERA UNA EQUIVOCACIÓN PONER ESE FAROL JUNTO A LA PISTA!
Hay galgos muy seguros de sí mismos...
¡QUINIENTAS PESETAS AL SIETE!

Siempre resulta poco seguro apostar a favor de las hembras...
¡NO TE PARES! ¡CORRE, CORRE!
Y, para terminar, diremos que los únicos que tienen la suerte perra son algunos apostantes...
¿QUIÉ? ¿TAMPOCO HOY HUBO SUERTECILLA?

QUiNiELO FUTBOLiNEZ



Donde los nenes aprenden a decir «pum» antes que «papi», donde se apaga la sed con whisky (y sigue encendida), donde siempre triunfan los buenos, es

¡EN EL OESTE ESE!

JORGE

—¡No te metas en esta partida, Jim! ¡Tienes demasiada suerte con las cartas!

—Es que el médico le dijo que agitara la medicina antes de tomarla...

—¿Alguna novedad, Joe?

SALOON

—¿Para qué diablos servirá eso?

LADRONES DE GANADO

—¡Eh, tú! ¡Borra las huellas que vaya dejando la manada!

¡PRUDENCIA!

—¡Acercáos, muchachos! ¡Aquí hay un tipo que se está bebiendo un vaso de leche!

—Es demasiado cobardica para vivir en el oeste. Desde que vió el primer indio está así.

OPTIMISTA

—Me parece que voy a tener una guardia tranquila...

¡MIOPISIMO!

—¿Estás seguro de que nos atacan los indios?

—¡Qué señales indias ni qué niño muerto ...! ¡Es el tren de las 4.30!

2557

—¡Gracias, caballero, pero me basto yo sola para defenderme de los impertinentes!

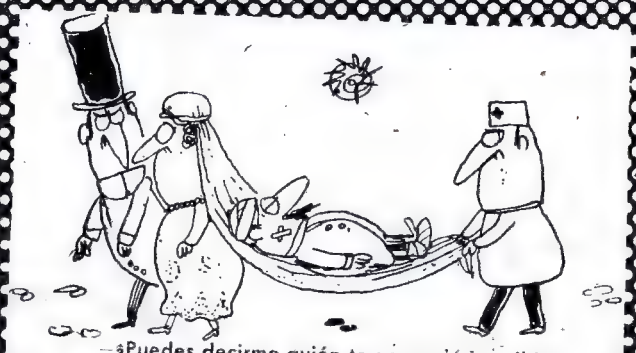
¡Qué OSKIRISA!

3276

EXTRAÑO "COOLIE"

—Es su mujer. Dice que no quiere perderse el espectáculo de ver trabajar a su marido...

—Son la mar de tacaños. Todo esto lo hacen por no comprarse un martillo.



—¿Puedes decirme quién te aconsejó inscribirte en ese cuerpo de primeros auxilios?

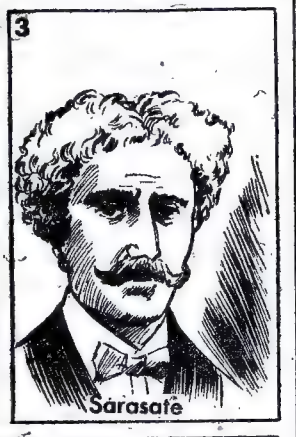
—Vamos, vamos, no me haga enfadar...¡Tómese su sopita, ande!

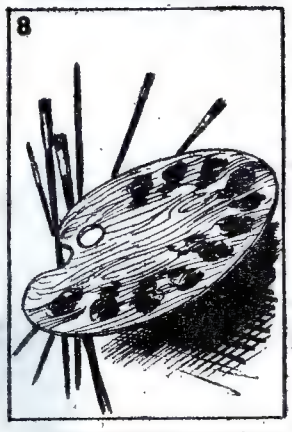
EXTRAÑO MENDIGO

PRIMERO DIJO...

2555

Quiniela del SABER





—¿Cómo sabes que el sol está junto al cielo?—pregunta un niño a su amiguito.

—Eso lo sabe todo el mundo. ¿Ves ahora el sol? Pues fíjate como el cielo está a-zu-lado...

En el congreso de una ciudad americana, dos diputados discuten acaloradamente.

—¡Es que yo— grita uno— me pregunto qué hace usted aquí! ¡Nunca le he visto abrir la boca!

—Perdón—rectificó el otro dulcemente.—Eso no es cierto. Cada vez que habla usted, yo bostezo.

El jefe reprende al empleado que llega con una hora de retraso.

—¿Cómo llega usted tan tarde?

—Verá, es que se me paró el reloj...

—¿Y eso que tiene que ver para que usted siguiera andando?

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7

4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente con "Pulgarcito" y "Revista de El capitán Trueno", distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes, **un primer premio de MIL PESETAS, un segundo premio de QUINIENTAS y treinta de CIEN.** Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: **Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona,** indicando: "Para «**La quiniela del Saber**»". Semanalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoseles al mismo tiempo el importe del premio. El primero de estos sorteos tendrá lugar el día 1º de marzo, continuándose después a razón de uno semanal.

Adicionalmente, se publicarán los nombres de los acertantes de un modo simultáneo con las soluciones de cada concurso, un mes después de celebrado el sorteo.

QUINIELA DEL SABER
"EL D.D.T. 460"

Filiberto

Que nunca tiene un real

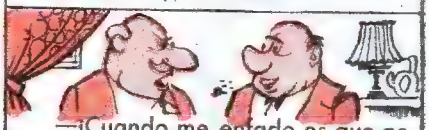
Yoyo CIFRE

1467

Virutas

Entre médicos:

—Creo querido colega que ha llegado el momento de operar al paciente de la habitación número 17. De lo contrario se va a poner bueno dentro de un par de días.



—¡Cuando me enfado es que no sé lo que digo!

—Pues, hijo, te pasas la vida enfadándote.

Había en la frontera portuguesa un puente, para pasar por el cual había que pagar. Un día llegaron al puente un portugués y un gallego. El encargado de la cobranza preguntó al portugués su nombre, y este contestó:

—Me llamo Bartolomé de Silva Ponte Cascaes Vasconcellos y Ribeira d'Ame-ga.

—Son dos pesetas de derechos, señor. Y tú—preguntó al gallego—¿Cómo te llamas?

—Yo, señor, apenas me llamo Pedro.

—¡Madre mía! ¡Cuánto me han encogido estos pantalones nuevos!

JUGUETES para NIÑOS MALOS

¡NIÑOOO!

Hoy en día se fabrican juguetes estupendos que proporcionan alegría a los niños y horas extraordinarias de trabajo a sus papás

¡FELICIDADES, LUISIN! ¡MIRA LO QUE TE HEMOS COMPRADO!

¡VIVAAA!

A veces, cuando los padres regalan juguetes buenos e instructivos a los niños, puede suceder esto...

¡ME GASTÉ UN DINERAL EN ESE "MECCANO", CREYENDO QUE LE CAUSARIA UNA GRAN ILUSIÓN, Y AHORA RESULTA QUE LO QUE MÁS LE ENTRETIENE ES ESE MOLINILLO!

SEGURA

Los niños son muy extraños. Suelen preferir una cacerola usada y un simple cordel a todos los «meccanos» y juegos de arquitectura, por muy bonitos que sean.

¡JE,JE!

¡JI,JI!

Claro que los hay que prefieren los juguetes de fabricación moderna.

¡NENE, QUE MOLESTAS AL SEÑOR!

ES IGUAL QUE UNA AMETRALLADORA DE VERDAD: EN DIEZ SEGUNDOS DISPARA CINCUENTA PELOTAS DE TENIS.

RA-TA-TA-TA

¡ES LA GUERRA!

¡AAAAAAYYYYYY!

Sin embargo, en ocasiones, disfrutan manejando juguetes instructivos. ¡No siempre tienen que ser instrumentos bélicos, carambal

TÚ TE EMPEÑASTE EN COMPRARLE UN JUEGO DE CARPINTERIA, Y YA LO VES!

¡RAC... RAC... RAC...!

Hay niños que no le dejan a uno en paz. Lo mejor es hacer esto...

TOMAD QUINCE PESETAS Y LARGAOS INMEDIATAMENTE... ¡COMPRAOS CHUFAS, REGALIZ O CUALQUIER OTRA COSA...!

¡NIÑOOOS!

¡OLÉ!

POM... POM... POM... POM... POM...

Los niños van a comprarse algo y le dejan a uno tranquilo...

¡BOOM!

HOSPITAL SILENCIO

¡VERÁS TÚ CUANDO EXPLOTE ESTE PETARDO DE CUATRO PESETAS!

FFFFPPPS

1777

Lo vemos Así

Es costumbre en las grandes ciudades españolas — y una costumbre que alabo —, que cuando una película se ha exhibido un tiempo prudencial en los cines de estreno y la ha visto ya el público impaciente y ávido de novedades, por una parte, y los pedantes, por la otra, la cinta en cuestión pase a un local más modesto, pero no menos confortable, y a precios menos caros se exhiba para un sector de público, que lo que quiere es pasar un ratito agradable.

Todo eso está muy bien, pero...

¡Ah! ¡Ese "pero" que hay que ponerle a muchas de nuestras más deliciosas y clásicas costumbres...!

Nos estamos refiriendo al público de esos cines.

En varias de estas salas de proyección he encontrado con frecuencia a los diferentes tipos de espectadores, que paso a enumerar:

A) La señora gorda, acompañada de su hija, de su hermana, de la criada, de una vecina que se llama doña Aurora o de otra señora gorda, que prefiero no saber cómo se llama. Esta clase de señoras se sientan casi siempre en una butaca, aunque ocupan dos y se dedican desde el comienzo de la proyección a "comentar" a su manera los incidentes cinematográficos que ocurren sobre la pantalla. Y entonces viene eso de: "¡Ay, mira, pobrecito!", cuando al galán le sacuden, o lo de: "¡Bien hecho, cáscaras!", cuando es el galán el que le sacude al "malo".

B) La señora, gorda o no, que asiste a la proyección con niños que se aburren (o que no se aburren, pero da igual, porque todos los niños en el cine son cargantes). Yo conozco a unos niños, sobrinos míos, para más señas, que en uno de esos cines de barrio se aburrían y uno de ellos jugaba por el suelo con bolas y otro recorría las butacas de todo el local, a oscuras. Y, claro, se perdió y tuvo que ser recogido por unos señores que se lo entregaron a su madre con esa sonrisa torcida del que ha estado fastidiado dos horas sufriendo en las espinillas las patadas de un niño.

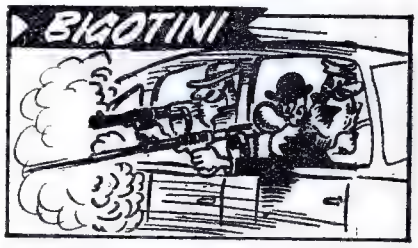
C) Esos matrimonios que se llevan al cine la cena. Los hay, en serio. Los he visto en la oscuridad comiendo a dos carrillos sin el menor pudor, descaradamente, casi con ostentación. Y conozco a una señora, muy ordinaria, que se lleva la cena y ofrece al marido todo lo que va sacando de una bolsa o capacho. Pero se lo ofrece en voz alta, para que los demás espectadores sepan que cuando ella dice jamón, es jamón lo que se come el marido.

CH) Los que no se llevan la cena, pero se compran bombones helados, caramelos, pipas, avellanas, etc. Y producen unos ruiditos con los papeles o las cortezas.

D) El que se duerme en el cine, ronque o no. Si ronca, porque molesta con sus ronquidos, y si no ronca, porque se ha dormido en un sitio público y eso siempre es de mal gusto. Si quiere dormir que se vaya a su casa, si tiene casa, ¡qué caray!

E) Yo, que en vista de lo malas que son las películas ahora, he decidido quedarme en casita tan ricamente y santas pascuas. Pues, eso.

JORGE LLOPIS



ES QUE COMPRÉ ESTA PLUMA Y, SEGÚN DICE EL ANUNCIO, SE PUEDE ESCRIBIR CON ELLA 15000 PALABRAS SIN RECARGARLA Y... LO ESTOY COMPROBANDO!
SEGURA
3136

Bill solicita una plaza de vendedor en un almacén de automóviles.

—Soy el mejor vendedor del mundo,-dice Bill.

—O.K.—le dice el garagista. Tengo ahí un automóvil de ocasión. Véndalo. Cuando lo haya vendido le contrataré definitivamente.

Dos semanas después vuelve Bill, mucho menos optimista:

—Debo confesar que no soy más que el segundo vendedor del mundo.

—¡Cómo!—dice el patrón—¿Y quién, según usted, es el primero?

—¡El que consiguió colocarle a usted ese cacharro!

El médico a su cliente rico

—¿Cómo sigue usted?

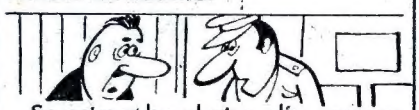
—Mal, pero a juzgar por la cara triste de mis herederos, debo estar mejor

Un hombre bastante ¡letrado decía un día a Benavente

—Le escribiré mañana sin falta.

Don Jacinto le respondió:

—Escríbame como tenga la costumbre de hacerlo.



Se estrenaba el otro día una comedia. Cuando faltaba un cuadro del último acto, un señor, se levantó y tomó la puerta. El acomodador, amablemente, le insinuó:

—Caballero, aún no ha terminado.

—Por eso precisamente me marcho

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

VERGES

Vidas ejemplares

TENER UN TRAJE DECENTE, ES LA ILUSIÓN de VICENTE

Vicente quiere cambiar de traje, para variar.

Como no tiene dinero, se lo teñirá primero

Teñir resulta muy caro para él, que es un avaro

Tanto dinero no suelta y, al final, se da la vuelta.

Polvos de tinta usara y él mismo lo teñirá.

Y aquí lo veis en faena, poco antes de la cena.

Al final, se lo ha teñido. ¡Vaya un hombre decidido!

Ahora empieza a llover... y ya pueden suponer.

El traje se le ha quedado desteñido y despintado.

Ahora estará sin salir, ¡para que aprenda a vivir!

¡QUÉ MALA PATA! YO QUE QUERÍA ATRAPARLA... ¡VERÉ LO QUE PASA!
¡LA TRAMPA FUNCIONA PERFECTAMENTE, PERO ME HICE LA TONTA PARA QUE TÚ, COMPROBARAS SU MECANISMO! ¡JE,JE!
¡AY!

TEATRO sintético

CORAZONES REBOZADOS

(Drama sicologiquísimo)

Una habitación a manera de estudio

FRANÇOIS. — Al pintar estos cuadros que penden ahora de las paredes, en vista de que no se les encontraba otro sitio en la casa, mi alma, llena de vagos presentimientos funcionales se ha abierto como una flor se abre en la nada esa.

IVONNE. — Eso es la angustia vital que te roe por dentro y te hace ras, ras, ras.

FRANÇOIS. — Puede que sea la angustia vital que dices, pero las inquietudes del arte se me simbolizan de repente en el pathos. ¿Tú no tienes pathos?

IVONNE. — Tengo pathos, pero casi siempre los tengo en un estanque.

FRANÇOIS. — ¡Qué difícil es plasmar en la tela, en el papel, en el mármol o donde se tercie, los ocultos sentimientos de un alma atormentada por las lecturas de Kafka y el no lavarse mucho, todo hay que decirlo, caramba!

Cae del techo un ladrillo que significa que las almas se precipitan de repente en el vacío sin alcanzar la inmortalidad del genio creador

IVONNE. — Las sombras de la tarde nos envuelven.

Entra MARGUERITE, tipo de vieja borracha

MARGUERITE. — Quiero salir ¿Me habéis oído? ¡Quiero salir!

FRANÇOIS. — ¡Ahí tienes la puerta abierta, pero no des más la lata con tus cosas!

MARGUERITE. — ¡Tengo la puerta abierta y sin embargo no puedo salir!

Cae del techo otro ladrillo que significa que la inquietud se asemeja a una cárcel de donde constantemente nos escapamos sin poder jamás salir

IVONNE. — ¡Oh, paradoja de las paradojas!

MARGUERITE. — ¿Hay paradojas para comer? Pues procura que estén más tiernas que las del otro día, que te salieron muy duras sin duda por falta de cocción.

IVONNE. — Las de hoy las he puesto al baño de María.

FRANÇOIS. — ¡Ah!, pero, ¿va a venir también María?

Cae otro ladrillo que significa que no todo el monte es orégano

MARGUERITE. — ¡La muerte es la única vida del que no vive viviendo y se muere en vida, para no vivir ya más de puro muerto que se pone uno, caray!

Cae otro ladrillo que significa que el que no corre, vuela. El ladrillo les da a los tres personajes en la cocorota. Cae también un poco el

TELON

JORGE LLOPIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

3540.

—Si de veras desea oir algún ruido, pruebe en mi estómago. (Look)

3520

DISTRAIDO

(The Saturday Evening Post)

732

3519 ACOGIDA CORDIAL (Look)

El mejor DE LA SEMANA

TOM HENDERSON

3518

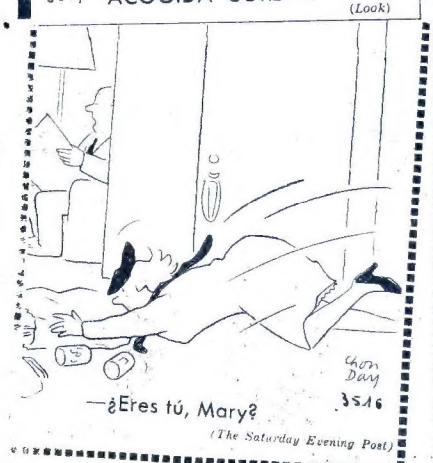
DESPERTADOR EFICAZ

(The Saturday Evening Post)

ABOGADO

3515

—Y, sobre todo, no se te ocurra firmar nada durante mi ausencia... (1000 Jokes)



—¿Eres tú, Mary? 3516

(The Saturday Evening Post)

3514

—Me parece que no han quedado muy contentos con la cantidad que les hemos ofrecido.

(The Saturday Evening Post)

3513

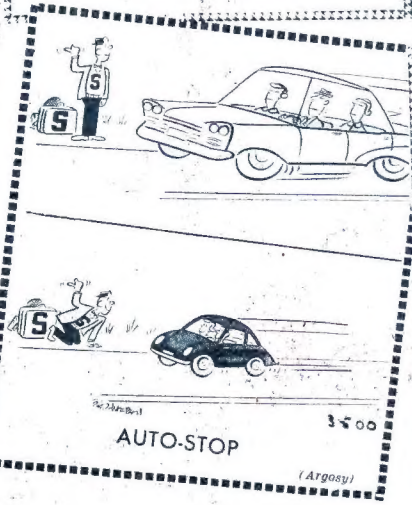
TOM HENDERSON

—¡Niño! ¡Te he dicho que te quedes en tu habitación!

(Popular Mechanics)

3512

—Sólo tengo un asiento al lado de un señor que come cacahuetes... (Gaya)



3500

AUTO-STOP

(Argosy)

3508

A. S. HABBICK

—No se preocupe, señor Smythe. Se lo arreglaré en un momento y ya no tendrá que preocuparse. (Esquire)

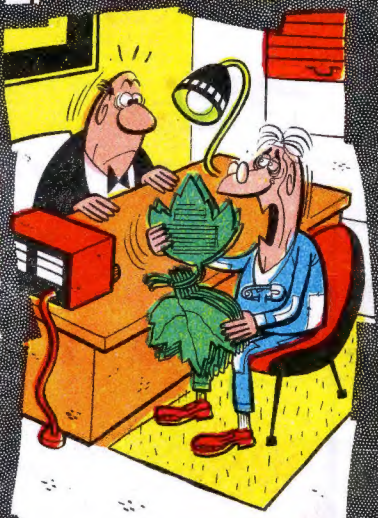
EDITORES y noveles

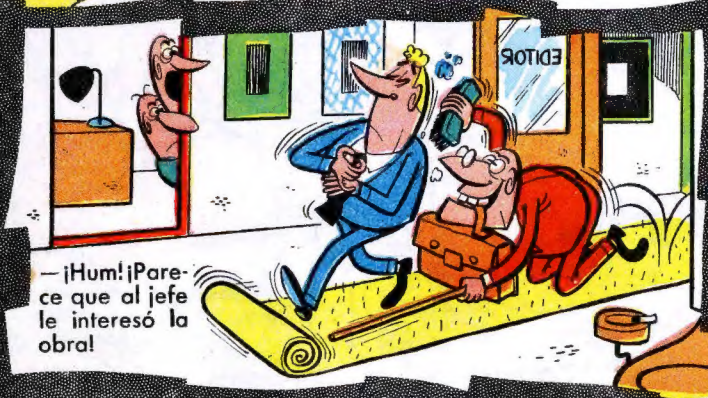
460

por Ibáñez

—¿Qué quiere insinuar con esto?

—¡La cosa va sobre ruedas! ¡Esta vez he conseguido que se quede mi novela para leerla!


—¡Le aseguro que tengo absoluta necesidad de que publique usted mi novela!



2741

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN